



les rds du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 13 février 2025, à 18h30

TOGOLAND - PROJECTIONS

Écrit et réalisé par
JÜRGEN ELLINGHAUS
Production : Les Films de l'œil sauvage
Distribution : AndanaFilms
France-Allemagne-Togo,
2023, 96 mn

« Togoland - Projections » nous mène sur les traces du réalisateur allemand Hans Schomburgk, qui, avant la 1^{ère} Guerre Mondiale, se lança dans une extravagante aventure cinématographique dans l'ancienne colonie allemande du Togo. Guidés par le récit qu'en fit à l'époque la comédienne Meg Gehrts, nous accomplissons le trajet de l'équipe de tournage.

Aux étapes de notre voyage, nous projetons in situ les films tournés à l'époque coloniale, restés quasiment inconnus en Afrique. En écho à ces archives, s'élèvent alors des voix togolaises d'aujourd'hui, interrogeant ces images et leur contexte colonial, dans ce pays longtemps appelé la « Musterkolonie », la « colonie modèle » de l'empire allemand.

PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JÜRGEN ELLINGHAUS



Jürgen Ellinghaus est né en 1956 en Allemagne (RFA). Après des études de droit à Berlin-Ouest et de sciences politiques à Paris, il travaille en tant que journaliste, producteur et auteur radio. Il réalise son premier film documentaire en 2005, « La Lettre scellée du soldat Dublin » (avec Hubert Ferry), puis, en 2010, « La Croix et la Bannière » et, en 2017, le court-métrage documentaire « Togoland - Echos d'Empires », suivi de « Un lieu nommé Wahala » en 2021. En 2023, il termine son long métrage documentaire « Togoland - Projections ».

Prochain rds jeudi 20 mars 2025 à 18h30 :
« AL DJANAT » de Chloé Aïcha Boro