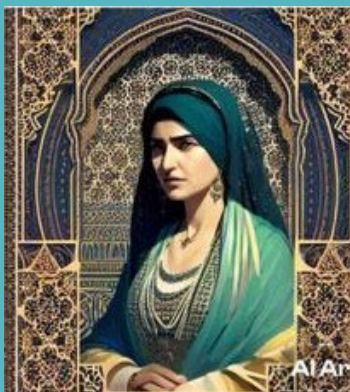


Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Saïda Dr Moulay TAHAR
Faculté des Lettres, des Langues et des Arts
Département des Lettres et Langue Française



COLLOQUE NATIONAL EN LIGNE 2024

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024

UNIVERSITÉ DE SAÏDA DR MOULAY TAHAR

APPEL À COMMUNICATION

«La représentation de la mère dans la littérature maghrébine d'expression française coloniale et postcoloniale»

Argumentaire

La mère occupe une place importante dans la culture maghrébine. Son rôle est souvent chargé de significations symboliques et sociales. Analyser sa représentation dans la littérature maghrébine d'expression française coloniale et postcoloniale offre un moyen d'explorer les valeurs, les normes et les traditions de l'identité culturelle de l'espace maghrébin.

Notre désir est d'examiner comment les écrivains maghrébins représentent la mère qui est souvent le pilier central de la famille dans la culture maghrébine. En effet, cette figure incarne plusieurs rôles essentiels dans la structure familiale notamment : gardienne de la tradition, pilier affectif et moral, responsable de l'éducation des enfants, figure d'abnégation et de résilience. Il nous semble que c'est une grande opportunité d'explorer les intersections thématiques et discursives : le genre, la classe sociale, les convictions religieuses et d'autres dimensions identitaires entre autres, pour inscrire la mère dans les productions littéraires.

À l'évidence, la perception thématique de la mère a évolué à travers les époques. Dans les premiers romans, la mère était souvent liée à une conception traditionaliste, soumise aux normes sociales et religieuses, sacrifiant ainsi sa vie pour sa famille. Cependant, avec l'évolution de la société maghrébine, la représentation de la mère a changé de perspective. Les écrivains, dans une propension moderniste, ont commencé à la dépeindre comme un personnage contemporain travaillant à l'extérieur de la maison, capable de se déprendre des normes sociales et de leurs multiples contraintes.

À ce stade, l'optique relative à l'image de la mère est à la fois un thème complexe et fascinant offrant une perspective singulière sur la maternité dans un contexte socioculturel et historique maghrébin particulier. En effet, les mères évoquent l'héroïsme à travers leur bienveillance, leur dévouement et leur lutte. L'analyse de ces différents archétypes maternels dans la littérature maghrébine permet de comprendre, d'une part, les dynamiques familiales, sociales et politiques dans l'espace maghrébin colonial et postcolonial ; d'autre part, de comprendre les représentations symboliques et culturelles de

la mère. Cette étude offre également un éclairage précieux sur ses rôles et les attentes de la société maghrébine à son égard.

À ce propos, certaines représentations dans les écritures maghrébines transcendent les frontières culturelles et proposent une compréhension universelle des expériences maternelles. Ces récits établissent des ponts et des dialogues entre les cultures et fournissent des perspectives remarquables sur le rôle de la mère. Cette littérature manifeste une diversité de rôles maternels qui servent de miroir aux multiples réalités et défis de la maternité dans l'espace maghrébin. Dès lors, notre objectif, dans ce colloque, est de montrer comment ce personnage est perçu historiquement dans l'écriture littéraire au Maghreb, d'offrir un aperçu de ses rôles contrastés, de sa place au sein de la dynamique familiale et sociétale spécifique au contexte sociohistorique du Maghreb. Notre attention portera aussi sur la variété de styles et de narrations utilisés par les auteurs pour décrire les rôles de cette figure féminine spécifique, témoignant ainsi de la richesse de la culture et de la diversité des expériences de la mère dans ce genre de littérature. Les contributions concernent également les écritures de la migration et leurs pratiques littéraires.

Ce colloque interdisciplinaire s'adresse aux enseignants-chercheurs, aux doctorants et aux étudiants s'intéressant à cette thématique et souhaitant confronter leurs regards de chercheurs afin de trouver des réponses à leurs questionnements et envisager de nouvelles perspectives à l'avenir.

Les axes de recherches

- L'écriture de la représentation de la figure de la mère maghrébine dans les romans coloniaux et postcoloniaux : analyse comparative des discours et des perceptions culturelles ;
- La représentation de la mère dans les œuvres littéraires maghrébines mettant l'accent sur les traits de caractère ;
- La représentation de la mère à la lumière des théories féministes, postcoloniales et transculturelles ;
- L'impact de la représentation de la mère opprimée sur la société maghrébine ;
- Le rôle protecteur et nourricier de la mère dans un contexte familial et social complexe ;

- Le portrait courageux de la mère maghrébine dans un contexte de lutte et de résilience ;
- L'implication de la mère dans la préservation de l'identité et des traditions culturelles ;
- L'émancipation de la mère vis-à-vis des contraintes culturelles et sociales ;
- Les représentations de la mère célibataire remettant en question les normes sociales dominantes.

Présidente du colloque

- Dre Souhila BOUKRI-ZINAI, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar.

Co-présidente du colloque

- Dre Amel BOUTALEB-OUANEZAR, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar.

Comité scientifique

- Pre Faouzia BENDJELID, Université d'Oran 2, Mohamed Ben Ahmed.
- Pr Brahim OUARDI, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Pr Mohamed-Yacine MESKINE, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Pre Fatima Zohra HARIG- BENMOSTEFA, Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
- Pre Amaria BELKAID, Université Aboubekr Belkaïd de Tlemcen
- Pre Leila SARI-MOHAMMED, Université Aboubekr Belkaïd de Tlemcen
- Dre Souhila BOUKRI-ZINAI, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dre Amel BOUTALEB-OUANEZAR, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dre Fatima-Zohra DALIYOUCEF, Université Aboubekr Belkaïd de Tlemcen
- Dre Ouardia AOUCHICHE-AIT YALA, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dre Soumia AOUNALLAH, Université Ibn Khaldoun de Tiaret
- Dre Fatima-Zohra MOKHTARIA, Université Ibn Khaloun de Tiaret
- Dr Moussa MOUAZER, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dr Mustapha ALI BEN CHERIF, Université Mustapha Stambouli de Mascara
- Dr Elhossein BEKHIRA, Université Mustapha Stambouli de Mascara
- Dr Sidi Mohamed TALBI, Université Hassiba Benbouali de Chlef

Comité d'organisation

- Dre Anissa HADBI, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dr Ali LAROUSSE, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dr Houcine BEN BEKRITI, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dr Moussa MOUAZER, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Mme Lilya MAKHLOUF, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- M. Mohamed LABANE, Université de Saïda Dr. Moulay Tahar
- Dre Zohra AZZOUZ, Université Mustapha Stambouli de Mascara
- Dr Elhossein BEKHIRA, Université Mustapha Stambouli de Mascara
- Dr Sidi Mohamed TALBI, Université Hassiba Benbouali de Chlef

Modalités de soumission

Les propositions devront être soumises en français, en anglais, en espagnol ou en arabe, avant le **1^{er} novembre 2024** à l'adresse mail :

colloquenovembrecolloqueenlig@gmail.com

Elles devront comprendre :

- La thématique retenue
- Un titre
- Un résumé de 300 mots maximum
- Une liste de mots-clés (5 maximum)
- Le nom de l'auteur.e ou des auteurs.es
- Une bibliographie succincte
- Une notice bio-bibliographique de l'auteur.e ou des auteurs.es (100 mots maximum).

Nb. Il faut préciser l'axe choisi.

Bibliographie indicative

CHATTI, M. (2015). *La mère dans la littérature maghrébine: entre tradition et modernité*. Tunis, Cérès Edition

GHANEM, N. (2018). *Maternité et écriture féminine dans la littérature algérienne*. Alger, Casbah Edition

KACIMI, M. (2016). *La mère et l'écriture dans la littérature algérienne*. Alger ENAG Editions

KERMICHE, A. (2021). « La figure de la mère dans les romans "Sur ma mère" de Tahar Bendjelloun et "La Civilisation ma mère" de Driss Chraïbi ». Mémoire de Master, Université Mohamed Boudiaf- M'slia

LAZALI, K. (2020). *Le trauma colonial et ses effets sur la figure maternelle dans la littérature maghrébine*, Paris, La Découverte

MEHREZ, S. (2018). *La mère et la nation dans la littérature maghrébine*. Tunis, Editions Sahar.

MERNISSI, F. (1994). *Rêves de femmes : une enfance au harem*. Paris, Albin Michel

REID, M. (2020). *Femmes et littérature. Une histoire culturelle, II*. Paris, Gallimard

YAKOUBI, R. (2012). *La mère dans la littérature maghrébine: une figure en mutation*. Paris, Karthal

YELLES, M. (2010). *Figure de la mère dans la littérature maghrébine contemporaine*. Paris, L'Harmattan

Remarque :

Les communications pertinentes seront publiées dans une revue scientifique indexée.