

Université Akli Mohand Oulhadj- Bouira (ALGERIE)
Faculté des lettres et des langues
Département de lettres et langue françaises

Colloque international

Cartographies Littéraires : Lecture géocritique du roman africain francophone

13 et 14 octobre 2025

Invité d'honneur : Benaouda Lebdaï, Professeur des Universités

Argumentaire du colloque

Le roman francophone africain est un terrain riche et complexe, offrant des perspectives variées sur les réalités historiques, sociales et culturelles du continent. À travers une lecture géocritique, nous pouvons explorer comment ces œuvres littéraires cartographient les espaces africains, révélant les dynamiques de pouvoir, les relations humaines et les identités culturelles. La géocritique, en tant qu'approche interdisciplinaire, nous permet d'analyser la manière dont les lieux et les espaces sont représentés dans la littérature, et comment ces représentations influencent notre compréhension des réalités africaines.

Avec sa diversité de voix et de styles, le roman francophone est un champ fertile pour l'analyse géocritique. Les auteurs francophones africains, tels que Mariama Bâ, Ahmadou Kourouma et Alain Mabanckou, utilisent souvent leurs œuvres pour cartographier les réalités de leurs pays respectifs. Ces cartographies littéraires ne se contentent pas de décrire les paysages physiques, mais interrogent aussi les espaces symboliques, culturels et politiques.

Les espaces décrits dans ces œuvres sont souvent des lieux de tension et de conflit, où se confrontent les héritages coloniaux et les aspirations postcoloniales. Par exemple, dans *Les Soleils des Indépendances* d'Ahmadou Kourouma, la ville de Bourdoullasso devient le symbole des luttes et des contradictions de la période postindépendance en Côte d'Ivoire. La géocritique permet de comprendre comment les auteurs utilisent les espaces urbains et ruraux pour refléter les dynamiques historiques et politiques de leurs sociétés.

Le roman francophone africain ne se limite donc pas aux frontières du continent. De nombreux auteurs abordent les expériences de la diaspora et l'interculturalité, cartographiant des espaces transnationaux. La géocritique permet de suivre ces trajectoires complexes et d'analyser comment les espaces transcendent les frontières géographiques pour créer des lieux de rencontre et de dialogue interculturel.

Consacrer un colloque à la lecture géocritique du roman francophone africain ouvre de nouvelles perspectives sur la manière dont les espaces et les lieux sont représentés et investis de significations. En cartographiant les réalités africaines, ces œuvres littéraires nous offrent des outils précieux pour comprendre les dynamiques historiques, sociales et culturelles qui façonnent le continent. La géocritique, en tant qu'approche interdisciplinaire, enrichit notre compréhension de la littérature et nous

invite à explorer les mondes complexes et diversifiés des romans francophones africains.

Les questions fondamentales auxquelles les intervenants tenteront de répondre peuvent être résumées comme suit:

1. En quoi la cartographie littéraire reflète-t-elle les réalités postcoloniales ?
2. Quelle est l'importance de l'espace et du lieu dans la construction des identités africaines ?
3. Quel rôle joue la mémoire collective dans la cartographie littéraire des romans francophones africains ?
4. Comment les romans francophones africains articulent-ils les espaces urbains et ruraux dans leur narration ?
5. Comment les frontières géographiques et culturelles sont-elles représentées et interrogées dans le roman francophone africain ?
6. Comment la géocritique permet-elle de redéfinir les espaces et lieux dans le roman francophone africain ?

Objectifs du colloque

Le colloque vise à réunir des chercheurs, des universitaires, des écrivains et des critiques littéraires autour de la thématique de la géocritique dans le roman francophone africain. Il s'agira de :

1. **Explorer les représentations spatiales** : Analyser comment les auteurs francophones africains cartographient les espaces réels et imaginaires dans leurs romans.
2. **Décrypter les enjeux géocritiques** : Comprendre les implications socio-politiques et culturelles des représentations spatiales dans les œuvres littéraires.
3. **Favoriser les échanges interdisciplinaires** : Croiser les perspectives géographiques, historiques, sociologiques et littéraires pour une lecture enrichie des romans.
4. **Mettre en lumière les voix africaines** : Souligner la diversité et la richesse des points de vue africains sur la relation entre espace et narration.

Axes du colloque

Le colloque s'articulera autour de cinq axes de recherche

1. **Espaces urbains et ruraux** : La représentation des villes, des villages et des paysages naturels dans les romans.
2. **Frontières et territoires** : Les notions de frontière, de territoire et de migration dans la littérature francophone africaine.
3. **Cartographie de la mémoire** : L'exploration des lieux de mémoire et des espaces historiques dans les récits.
4. **Espaces imaginaires et utopiques** : Les créations d'espaces fictifs et utopiques comme lieux de réflexion critique.
5. **Approches méthodologiques** : Les outils et méthodes géocritiques pour l'analyse littéraire.

Présidents d'honneur :

Pr Haiahem Ammar, Recteur de l'Université de Bouira,
Pr Lebach Abdalakder, Doyen de la Faculté des lettres et des langues

Président du colloque :

Dr Tabouche Boualem

Présidente du comité scientifique :

Pr Ait Mokhtar Hafida

Président du comité d'organisation :

M. Mekedem Samy, Chef du département des lettres et langue française.

Comité scientifique

Pre AIT MOKHTAR Hafida, Université de Bouira
Pr BOUSSIGA Aissa, Université de Bouira
Pr NAAMANI Hafsa, Université de Bouira
Pr DJELLAOUI Mohamed, Université de Bouira
Pre LOUCIF Ghania, Université de Bouira
Pr BENDIHA Djamel, Université Batna 2
Pr MENGUELLAT Hakim, Université Blida 2
Pre KOUIDER RABAH Sarah, Université Blida2
Pr CHIBANE Rachid, Centre universitaire Ali Kafi Tindouf
Pre OURTIRANE RAMDANE Souhila, université Sétif 2
Pre FATMI Sabrina-Université Alger 2
Pr MAHOUGNON Kakpo, université d'Abomey-Calavi, Bénin
Pr Maxime VIGNON, Université d'Alabama, Etats-Unis
Pr Glenn FETZER, New Mexico State University, USA
Pr Florica FAUR, Université de Vasile Goldiş d'Arad, Roumanie
Pr MUSTIER E Philippe, Ecole Centrale de Nantes - Université de Nantes. (France)
Dr Marie-Christine GARNEAU, Université d'Hawaï à Manoa, Etats-Unis
Pr KANGNI Alem, université de Lomé, Togo
Dr Chokri RHIBI, Université de Gabès. Tunisie
Dr DOUKARI Mourad, Université de Bouira
Dr SEBIH Réda, Université de Bouira
Dr MILOUDI Jugurtha, Université de Bouira
Dr HOCINE Youcef, Université Bouira
Dr OTMANI Ilham, Université de Bouira
Dr KERROUM Fethia, Université de Bouira
Dr SLAHDJI Dalil, Université de Bejaia
Dr OULED HADAR Safa, Université Blida2
Dr KERBOUBI Leila, Université yahya de Médéa
Dr BENAOUA Mohamed Rafik, Université de Médéa
Dr CHOUMET Ali, Université de Bouira
Dr ZOUAGUI Sabrina, Université de Bejaia
Dr MOULOUDJ Rim, Université - Algiers2
Dr GUETTAF Mohamed, Université de Bouira
Dr BELHOCINE Mounya, Université de Bejaia

Dr SIDANE Zahir, Université de Bejaia
Dr BARHOUMI Dorra, Université de kairouan- Tunisie, Tunisie
Dr SADOUNI Yahia, Université de Bouira
Dr KOUROGHLi Fateh, Université de Bouira
Dr HOUACHRIA Bakhta, Universté de Bouira
Dr HADDAD Mohand, Université de Béjaia

Comité d'organisation

M. KEDIM Youcef
M. BELLALALM Arezki
M. KECIRI Rachid
M. BEKKOU Djamel
Mme. HEBIB Nacéra
M. LARACHI Sofiane
Mme. AIT BEN HAMOU Lynda
Mme. ABDERRAHIMA Fahima
Melle CHAOUADI Yasmina
M. MEZRARI Youcef
Melle MADANI Sarah

Dates importantes

Date limite de réception des propositions :

30 mai 2025

Notification aux auteurs : **30 Juin 2025**

Date du déroulement du colloque : 13- 14 octobre 2025

Langues du colloque :

Français, Anglais, Amazighe et Arabe.

Les propositions de communication sont à envoyer aux adresses :

b.tabouche@univ-bouira.dz

h.aitmokhtar@univ-bouira.dz

Frais de participation

4000 da pour les participants algériens

50 euros pour les participants étrangers

Les frais de participation couvrent les pauses café, les déjeuners ainsi que la publication des actes du colloque.

- **La participation en ligne est exemptée de l'obligation de payer des frais.**